



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

NANDONG: KESENIAN TRADISIONAL SIMEULUE

ABSTRACT

Penelitian ini mengangkat masalah tentang bagaimana perkembangan kesenian nandong tahun 2002-2016, bagaimana peran nandong dalam kehidupan masyarakat Simeulue, bagaimana tanggapan masyarakat Simeulue terhadap kesenian nandong, Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan perkembangan kesenian nandong tahun 2002-2016, Untuk mengetahui peran nandong dalam kehidupan masyarakat Simeulue, Untuk mendeskripsikan tanggapan masyarakat Simeulue terhadap kesenian nandong.

Metode yang digunakan adalah sejarah kritis dengan pendekatan kualitatif. Hasil analisis data menunjukkan bahwa dari tahun 2002 kesenian nandong mengalami kemajuan yang pesat, nandong menyelamatkan masyarakat simeulue dari bencana tsunami yang terjadi tahun 2004 lalu.

Pengumpulan data dilakukan dengan tiga cara, yakni wawancara dengan informan, dokumentasi pada arsip kampung dan surat kabar, dan observasi langsung ke Kecamatan Teupah Barat dan Simeulue Timur. Informan dalam penelitian ini meliputi Seniman Nandong, Kabid Nandong Dinas Kebudayaan Simeulue Sekertaris Camat Teupah Barat serta masyarakat dan seniman nandong Simeulue.

Berdasarkan hasil analisis data, temuan penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut: pertama, kesenian nandong mengalami perkembangan yang baik. Kedua, kesenian nandong sangat berperan dalam kehidupan masyarakat simeulue. ketiga, tanggapan masyarakat Simeulue terhadap kesenian nandong simeulue dapat dikategorikan dalam 2 kelompok, yakni tanggapan kaum muda yang tidak terlalu memperdulikan kesenian nandong sedangkan kaum tua yang memperhatikan kesenian nandong.